

SAMTAL FORTSÄTTER

för utställningen Heliga rum

En metod som bygger på att alla i gruppen delar med sig av sina tankar, känslor och erfarenheter.

Rekommendationer på form:

- Fem till 10 personer i varje grupp
- 20-30 min samtal
- En boll eller sten som fokusföremål

sensus

Sensus studieförbund
www.sensus.se

sensus

Gruppsamtalet

Metoden bygger på att alla i gruppen delar med sig av sina tankar, känslor och erfarenheter. Var och en får möjlighet att tala utan att bli avbruten och att lyssna utan att avkrävas en reflektion över den andres berättelse.

Samtalsledarens uppgift

Samtalsledarens uppgift är att hjälpa deltagarna att följa de uppgjorda spelreglerna. Ledaren har också ansvar för att tidsramarna hålls och att ordet fördelas så att alla ges lika stor möjlighet att delta i samtalet.

Innan samtalet börjar berättar

samtalsledaren om spelregler för gruppsamtalet:

Ett gott samtal ger oss möjlighet att på ett jämlikt sätt dela erfarenheter och tankar med varandra.

Då behövs en trygg, öppen och tillåtande miljö. Punkterna nedan kan bidra till en sådan miljö:

- Vi är här för vår egen skull.
- Det är bra att vi är olika. Det ger oss en djupare och bredare förståelse av utställningen.
- Vi recenserar inte utställningen, utan låter istället utställningen bli grunden för samtalet.
- Vi talar personligt. Vi utgår från egna erfarenheter.
- Vi lyssnar aktivt på varandra.
- Det som sägs i gruppen stannar inom gruppen.
- Den som talar får hålla i ett fokusföremål t.ex. en boll. Den som har bollen har också ordet.

Ledaren presenterar samtalets fyra frågeställningar:

1. Vilken känsla gav utställningen dig?
2. Vilka likheter och skillnader finns i rummen?
3. Var hittar jag mina egna heliga rum?
4. Vad fyller de heliga rummen för funktion i samhället i dag?

1. Vilken känsla gav dig utställningen?

Till en början kan det vara svårt att få tag på sin känsla, ofta sitter den i magen och är omedelbar. Ibland vill den inte ge sig tillkänna och efter ett tag finns kanske fler känslor i omlopp.

Var och en får en stund på sig att känna efter under tystnad och välja en av känslorna att berätta om för gruppen. Att hitta sin känsla och bestämma sig för vilken man vill presentera för andra kan vara svårt och upplevs ofta som personligt, därför är det viktigt att just känslan inte kommenteras av någon i gruppen. Vem vill börja? Gör en runda så att alla kommer till tals.

2. Vilka likheter och skillnader finns i rummen?

Välj en bild eller en person som du prata lite mer om.

En person/ bild i utställningen som talade till mig och som berörde mig väljs av gruppdeltagarna. Ofta kommer många karaktärer upp till ytan och det kan ta ett tag att välja ”sin person”. Under rundan får varje deltagare berätta om varför de valt just den personen eller bilden och vad det var som berörde hos just henne eller honom. Vad det var som gjorde mig uppörd, stolt, glad eller ledsen i möte med personen eller bilden.

3. Var hittar jag mina egna heliga rum?

Människan delar samma längtan efter helighet och meningsfullhet. Och att mitt liv är viktigt och att det finns någon mening med att just jag finns till.

4. Vad tar du med dig?

Vad dröjer sig kvar inom dig? En bild som satte sig på näthinnan eller som jag inte kan bli kvitt och som särskilt berörde mig vara något jag behöver ta tag i när jag kommer hem, något jag vill lära mer om, en bok jag vill läsa, ta reda på mer om fakta eller något som berört mig och utmanat mig.

Här blir samtalet ofta lite längre och kan lätt dra iväg. Viktigt är att varje person får ungefär lika mycket tid på sig och att ingen börjar kommentera förrän hela rundan är genomförd.

Nu kan ni släppa samtalet fritt.